
Bajo el Volcan
MARUJITA DIAZ
en
PELUSA
VIVIANNE ROMANCE
IN CINE
Un film de
PILAR MIRO
De la tortuosa mente de Alfred Hitchcock surge una diabolica pelicula
DE ALFRED HITCHCOCK
FAMILY PLOT
LA TRAMA
Jack Nicholson
Kathleen Turner
EL HONOR DE LOS PRIZZI
Written on the WIND
—Escrito sobre el viento—
ROCK HUDSON · LAUREN BACALL
ROBERT STACK · DOROTHY MALONE
BIRD
UNA HISTORIA DE AMOR Y DE HEROISMO
LA ULTIMA BANDERA
SIMON WARD · VERONICA FORQUE · JON FINCH
DIRECTOR OTTOKAR RUNZE
Agenda
2019


CASTILLO y NOTARIO
SOCIEDAD LIMITADA
DISTRIBUCION DE PELICULAS
CB films
ALIANZA CINEMATOGRAFICA ESPAÑOLA
Representación de la UFA de BERLIN
UNITED ARTISTS
MUNDIAL FILMS S.A.
PRESENTA
CIFESA
Diorama S.A
INTERPENINSULAR FILMS S.A.
WARNER BROS.
INTERPENINSULAR FILMS S.A.
MADRID
COLUMBIA PICTURES
COLUMBIA FILMS, S.A.
CIFESA
COMPAÑIA·INDUSTRIAL·FILM·ESPAÑOL·S.A.
PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS
DELEGACIONES
BARCELONA
MADRID
SEVILLA
BILBAO
PALMA MALLORCA
CEPICSA
RADIO FILMS
as FILMS, S.A.
Procines
METRO GOLDWYN MAYER
20th CENTURY FOX
Metro-Goldwyn-Mayer
FILMS, S.A.
Izaro films
EFILSA
EXCLUSIVAS ARAJOL

Enero 2019

	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
1		1	2	3	4	5	6
2	7	8	9	10	11	12	13
3	14	15	16	17	18	19	20
4	21	22	23	24	25	26	27
5	28	29	30	31			

Febrero 2019

	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
5					1	2	3
6	4	5	6	7	8	9	10
7	11	12	13	14	15	16	17
8	18	19	20	21	22	23	24
9	25	26	27	28			

Marzo 2019

	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
9					1	2	3
10	4	5	6	7	8	9	10
11	11	12	13	14	15	16	17
12	18	19	20	21	22	23	24
13	25	26	27	28	29	30	31

Abril 2019

	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
14	1	2	3	4	5	6	7
15	8	9	10	11	12	13	14
16	15	16	17	18	19	20	21
17	22	23	24	25	26	27	28
18	29	30					

Mayo 2019

	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
18			1	2	3	4	5
19	6	7	8	9	10	11	12
20	13	14	15	16	17	18	19
21	20	21	22	23	24	25	26
22	27	28	29	30	31		

Junio 2019

	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
22						1	2
23	3	4	5	6	7	8	9
24	10	11	12	13	14	15	16
25	17	18	19	20	21	22	23
26	24	25	26	27	28	29	30

Julio 2019

	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
27	1	2	3	4	5	6	7
28	8	9	10	11	12	13	14
29	15	16	17	18	19	20	21
30	22	23	24	25	26	27	28
31	29	30	31				

Agosto 2019

	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
31				1	2	3	4
32	5	6	7	8	9	10	11
33	12	13	14	15	16	17	18
34	19	20	21	22	23	24	25
35	26	27	28	29	30	31	

Septiembre 2019

	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
35							1
36	2	3	4	5	6	7	8
37	9	10	11	12	13	14	15
38	16	17	18	19	20	21	22
39	23	24	25	26	27	28	29
40	30						

Octubre 2019

	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
40		1	2	3	4	5	6
41	7	8	9	10	11	12	13
42	14	15	16	17	18	19	20
43	21	22	23	24	25	26	27
44	28	29	30	31			

Noviembre 2019

	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
44					1	2	3
45	4	5	6	7	8	9	10
46	11	12	13	14	15	16	17
47	18	19	20	21	22	23	24
48	25	26	27	28	29	30	

Diciembre 2019

	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
48							1
49	2	3	4	5	6	7	8
50	9	10	11	12	13	14	15
51	16	17	18	19	20	21	22
52	23	24	25	26	27	28	29
1	30	31					

1 enero Año Nuevo
6 enero Epifanía del Señor
2 febrero Fiesta de la Candelaria
28 febrero Día de Andalucía
3 marzo Carnaval
19 marzo San José
31 marzo Horario de Verano
14 abril Semana Santa
19 abril Viernes Santo
21 abril Domingo de Resurrección
22 abril Lunes de Pascua
23 abril Día de Aragón
23 abril Día de San Jorge
1 mayo Fiesta del Trabajo
2 mayo Fiesta de la Comunidad
15 mayo San Isidro
3 junio Corpus Christi
10 junio Lunes de Pentecostés
25 julio Fiesta de Santiago Apóstol
11 agosto Día de Cantabria
15 agosto Asunción de la Virgen
12 octubre Fiesta Nacional de España
27 octubre Horario de Invierno
1 noviembre Fiesta de todos los Santos
9 noviembre Almudena
6 diciembre Día de la Constitución
8 diciembre La Inmaculada Concepción
25 diciembre Natividad del Señor

La Editorial Nieva en los Robles dedica su agenda del año 2019 a las "guías publicitarias de las películas".

Las "guías" son unos hojas (hace unos años eran cuadernillos) que las distribuidoras envían a los cines para dar a conocer sus novedades. Suelen llevar en su portada una foto principal, que suele coincidir con el afiche de la película, y en la parte posterior: el argumento, la ficha técnica/artística y, dependiendo de la calidad del film: fotos, clichés, frases publicitarias, y material para la prensa y la radio.

Sigue siendo el deseo de esta editorial que encontréis el camino de la felicidad por el camino de las baldosas amarillas.

Nieva en Los Robles





REDS
(ROJOS)

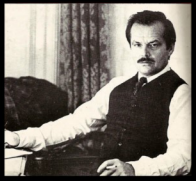
WARREN BEATTY
DIANE KEATON

REDS • WARREN BEATTY • DIANE KEATON • EDWARD HERRMANN • JERZY KOSINSKI
JACK NICHOLSON • PAUL SORVINO • MAUREEN STAPLETON • FOTOGRAFIA DE
VITTORIO STORARO • MONTADA POR DEDE ALLEN • MUSICA ORIGINAL DE STEPHEN SONDHEIM
MUSICA ADICIONAL DE DAVE GRUSIN • DISEÑO DE PRODUCCION RICHARD SYLBERT
DISEÑO DE VESTUARIO SHIRLEY RUSSELL • ESCRITA POR WARREN BEATTY Y
TREVOR GRIFFITHS • PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR WARREN BEATTY
DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

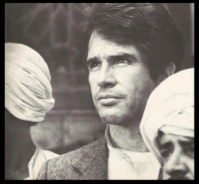
UNA PELICULA PARAMOUNT

BANDA SONORA ORIGINAL DISTRIBUIDA POR DISCOS CBS









PRECIO Enero 01210

FICHA ARTÍSTICA

John Reed.....WARREN BEATTY
Louise Bryant....DIANE KEATON
Max Eastman....EDWARD HERMANN
Eugene O'Neil...JACK NICHOLSON
Louis Fraina.....PAUL SORVINO
Pete van Wherry.GENE HACKMAN

FICHA TÉCNICA

Director..... WARREN BEATTY
Productor.... ALBERT ZUGSMITH
Guión..... WARREN BEATTY
TREVOR GRIFFITHS
Fotografía... VITTORIO STORARO
Música..... STEPHEN SONDHEIM

ENERO

MARTES 1

MIÉRCOLES 2

3 JUEVES

VIERNES 4

5 SÁBADO

DOMINGO 6

ENERO

7 LUNES

MARTES 8

9 MIÉRCOLES

10 JUEVES

VIERNES 11

12 SÁBADO

13 DOMINGO

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			







FICHA ARTÍSTICA

RENÉE ZELLWEGER	Roxie Hart
CATHERINE ZETA-JONES	Velma
RICHARD GERE	Billy Flynn
QUEEN LATIFAH	Mamma Morton
JOHN C. REILLY	Amos
TAYE DIGGS	Presentador

FICHA TÉCNICA

Director/Coreógrafo	ROB MARSHALL
Producida por	MARTIN RICHARDS
Guión	BILL CONDON
Director de fotografía	DION BEEBE
Música y Letra	JOHN KANDER Y FRED EBB



La promesa de aventura y oportunidad que ofrece la Ciudad de los Vientos, deslumbra a Roxie Hart, una inocente y extrovertida chica que sueña con cantar y bailar para salir de su vida gris. Su ilusión es seguir los pasos de oro de Velma Kelly, cantante de vodevil.

Roxie consigue que su deseo se haga realidad cuando ambas, la estrella y la aspirante, acaban en prisión, a causa de distintos cargos por asesinato. Bajo el ladino cuidado de la guardiana Morton en prisión, Roxie se encuentra con el legendario abogado Billy Flynn, quien acuerda hacerse cargo de su caso por una suma cuantiosa. La carrera de Roxie explota, para mortificación de su mentor. Pero la inteligente Miss Kelly nos reserva algunas sorpresas para el segundo acto...



Basada en el musical de John Kander, Fred Ebb y Bob Fosse y ganador de varios premios, "Chicago" es un sorprendente espectáculo lleno de intriga, amor, traición, rivalidad y amistad, un espectáculo de música y baile que hábilmente pasa de la realidad a la fantasía, dado que el mundo de Roxie se mueve entre la prisión, los juzgados y el escenario.

ENERO

14 LUNES

MARTES 15

MIÉRCOLES 16

17 JUEVES

VIERNES 18

19 SÁBADO

DOMINGO 20

ENERO

21 LUNES

MARTES 22

23 MIÉRCOLES

24 JUEVES

VIERNES 25

26 SÁBADO

27 DOMINGO

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



ENERO

28 LUNES

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

MARTES 29

30 MIÉRCOLES

31 JUEVES




JEAN DUJARDIN
THOMAS LANGMANN
PRÉSENTE
BÉRÉNICE BEJO
The ARTIST
UNA PELÍCULA DE
MICHEL HAZANAVICIUS
FESTIVAL DE CANNES
MEJOR ACTOR
PREMIO DEL PÚBLICO
DONOSTIA ZINEMALDIA
FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
tiff.
FESTIVAL DE SEVILLA
SITGES 2011
JAMES CROMWELL PENELOPE ANN MILLER MALCOLM MUCKWELL MISSI PYLE BETH GRANT ED LAUTER JOEL MURRAY KEN DAVITIAN • JOHN GOODMAN
MICHEL HAZANAVICIUS
REINE Studio 37 SAS JD PROD CANAL+ HIGH FIVE FILMS CANAL+ ARTE FILMS FOTOLIBERTY MT DUA CANAL+ ARTE FILMS
WWW.ARTIST.COM
PRINTED IN EUROPE 90 LINES

SINOPSIS

Hollywood, 1927. George Valentin (Jean Dujardin) es una del cine mudo al que todo le sonríe. La llegada del cine sonoro marca el final de su carrera y lo lleva a caer en el olvido. Pero la joven extra Peppy Miller (Bérénice Béjo) empieza a ser propulsa hacia el firmamento de las estrellas. *The Artist* cuenta la historia de estos dos destinos entrelazados.

PECIO FEBRERO PECIO

FICHA ARTÍSTICA

George Valentin JEAN DUJARDIN
Peppy Miller BÉRÉNICE BEJO
Al Zimmer JOHN GOODMAN
Clifton AMES CROMWELL
Doris PENELOPE ANN MILLER
Constance MISSI PYLE

FICHA TÉCNICA

Dirección y guión	MICHEL HAZANAVICIUS
Productor	THOMAS LANGMANN
Productores ejecutivos	DANIEL DELUME
	ANTOINE DE CAZOTTE
	RICHARD MIDDLETON
Productor asociado	EMMANUEL MONTAMAT
Director de fotografía	GUILLAUME SCHIFFMAN, AFC
Música original	LUDOVIC BOURCE
Reparto	HEIDI LEVITT, CSA
Dirección artística	LAURENCE BENNETT
Vestuario	MARK BRIDGES
Montaje	ANNE-SOPHIE BION
	MICHEL HAZANAVICIUS

DATOS TÉCNICOS

Color - 35 mm
Formato de proyección: 1:1,85
Sonido: Mudo
Metraje: 2.746 m
Año de producción: 2011
Nacionalidad: Francia
Duración: 1 h 40 min
Versión: original con subtítulos en castellano.

Una coproducción de La Petite Reine - Studio 37 - La Classe Américaine - JD Prod - France 3 Cinéma - Jouror Productions - sf.fim

Distribuida en España por
altaclassics
Cuesta de San Vicente, 4
28008 Madrid
Tel.: +34 915 422 702
Fax: +34 915 428 777
altaclassics@altafilms.es
www.altafilms.com



FEBRERO



VIERNES 1

2 SÁBADO

DOMINGO 3

FEBRERO

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

4 LUNES

MARTES 5

6 MIÉRCOLES

7 JUEVES

VIERNES 8

9 SÁBADO

10 DOMINGO

OSO DE ORO - FESTIVAL DE BERLIN 2001 - MEJOR PELICULA

EL VIAJE DE CHIHIRO

Un film de HAYAO MIYAZAKI

Del director de
"LA PRINCESA MONONOKE"

TOKUMA SHOTEN STUDIO GHIBLI NIPPON TELEVISION NETWORK DENTSU TOHO-SHINSHA FILM • MITSUBISHI

PRESENTAN UNA PRODUCCION STUDIO GHIBLI "EL VIAJE DE CHIHIRO" PRODUCIDA POR YASUYOSHI TOKUMA GUIONIZADO, DIRIGIDO Y EDITADO HAYAO MIYAZAKI

MUSICA JOE HISAISHI CANCION INTERPRETADA POR YOUMI KIMURA PRODUCIDA POR TOSHIO SUZUKI DIRIGIDO POR HAYAO MIYAZAKI

Distribuido por virtual

EL VIAJE DE CHIHIRO

Chihiro es una niña caprichosa y testaruda de diez años que cree que el universo entero debe someterse a sus deseos. Cuando sus padres - Akio y Yuko - le dicen que tienen que cambiar de casa se pone furiosa y no hace nada para ocultar sus sentimientos.

Cuando la familia se marcha Chihiro se agarra al ramo de flores que le han regalado sus amigos como si llevara en él todos sus recuerdos. Rumbo a su nueva casa, la familia parece equivocarse de camino y de repente se encuentran al final de un misterioso callejón sin salida. Allí se yergue un enorme edificio rojo con un inhumano túnel en el centro que parece una boca gigantesca.

El túnel conduce a un pueblo fantasma[illegible] donde les espera un magnífico banquete. Akio y Yuko se lanzan sobre la comida. Chihiro mira a sus padres, que siguen devorando plato tras plato, cuando de repente son transformados en cerdos. Sin querer han entrado en un mundo habitado por dioses antiguos y seres mágicos, dominado por la Bruja Yubaba, una arpía hechicera.

Afortunadamente Chihiro encuentra un aliado en forma del enigmático Haku. Para postergar su terrible destino y para sobrevivir en este extraño y peligroso mundo debe hacerse útil, debe trabajar. Chihiro sale de su persona habitual pero a la vez debe renunciar a su humanidad, a sus recuerdos e incluso a su nombre.



PRODUCIDA POR HAYAO MIYAZAK
PRODUCIDA POR TOSHIO SUZUKI
HISTORIA ORIGINAL Y GUION HAYAO MIYAZAKI
PRODUCTOR EJECUTIVO YASUYOSHI TOKUMA
MUSICA JOE HISAISHI
CANCION INTERPRETADA POR YOUMI KIMURA

FEBRERO

11 LUNES

MARTES 12

MIÉRCOLES 13

14 JUEVES

VIERNES 15

16 SÁBADO

DOMINGO 17

FEBRERO

18 LUNES

MARTES 19

20 MIÉRCOLES

21 JUEVES

VIERNES 22

23 SÁBADO

24 DOMINGO

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

FEBRERO

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

25 LUNES

MARTES 26

MIÉRCOLES 27

28 JUEVES



UNOS EXTRAÑOS CORSARIOS...UNA INAUDITA AVE

PECIO MARZO 01234





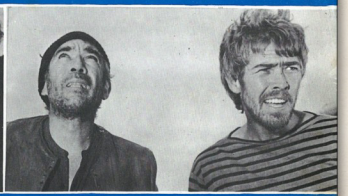


20th.Century Fox presenta

VIENTO EN LAS VELAS







ANTHONY QUINN * JAMES COBURN * LILA KEDROVA * y GERT FROBE * director: ALEXANDER MACKENDRICK *

CINEMASCOPE

Color DeLUXE



MARZO

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

VIERNES 1

2 SÁBADO

3 DOMINGO

MARZO

4 LUNES

MARTES 5

MIÉRCOLES 6

7 JUEVES

VIERNES 8

9 SÁBADO

DOMINGO 10

MARZO

11 LUNES

MARTES 12

13 MIÉRCOLES

14 JUEVES

VIERNES 15

16 SÁBADO

17 DOMINGO

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



SINOPSIS

La historia empieza con la llegada del destructor Vengueur al puerto de Brest y acaba cuando regresa al mar. Durante este intervalo, la tripulación pasa el tiempo en tierra en la ciudad de Brest. Uno de ellos es el marinero Querelle.

La gente que le conoce se convierte en su esclava. Ese es el caso, por ejemplo, de su superior, Seblon.

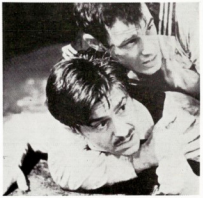
Pero Seblon tiene rivales, un policía corrompido, el marido de la dueña de un burdel, además de la señora misma, aunque a ella no le interesan los hombres como Querelle. Además hay una chica inocente y un asesino que va huyendo. Hay un misterio que rodea a este Querelle. No es posible determinar si es positivo o negativo.

A sangre fría, Querelle mata a un marinero compañero suyo, Vic, para poder vender a Nono, el dueño del burdel, el opio que ambos han metido de contrabando en el puerto. Luego tiene un lío con su mujer, Lysiane.

El crimen no se descubre y eso empuja a Querelle a un deseo de ser él mismo su verdugo. Escoge a Nono y hace que le viole, lo que supone un grave ultrage a su orgullo. El crimen despierta las sospechas de Mario, el policía. Querelle manda al joven albañil Gil a Mario y Gil acaba siendo acusado y ejecutado por la muerte de Vic.

Las relaciones entre los personajes más importantes salen de unas formas de erotismo peligroso parecidas a la belleza destructiva de la muerte.

Los crímenes de Querelle le liberan, por decirlo de alguna manera, y le dan una especie de belleza letal.



FICHA ARTISTICA

BRAD DAVIS
FRANCO NERO
JEANNE MOREAU
LAURENT MALET
HANNO POSCHL
GÜNTHER KAUFMANN
BURKHARD DRIEST
DIETER SCHIDOR
ROGER FRITZ
NADJA BRUNKHORST





FICHA TECNICA

Director ..... R. W. FASSBINDER
Productor ..... DIETER SCHIDOR
Fotografía ..... ROGER FRITZ
MICHAEL McLERNON
NEIL BELL
KARL SCHEYDT
Operador ..... XAVER SCHWARZENBERGER
Decorador ..... ROLF ZEHETBAUER
Vestuario ..... BARBARA BAUM
Música ..... PEER RABEN
Guión ..... RAINER WERNER FASSBINDER
Basada en la novela de ..... JEAN GENET
Sonido ..... VLADIMIR VIZNER
Montaje ..... JULIANE LORENZ

Una coproducción Franco-Alemana
PLANET FILM (MUNICH) - GAUMONT (PARIS)

Technicolor - Cinemascope

FRASES DE "QUERELLE"

"Un joven y hermoso marinero, criminal de la peor especie se mezcla con policías, asesinos y fulanas.

"La última película de Fassbinder que causará pavor entre los espectadores.

"QUERELLE" de Rainer Werner Fassbinder, obra póstuma, que sin duda suscitará polémicas.

"QUERELLE", será el film-escándalo de la temporada, en una obra deliberadamente provocativa.

MARZO

18 LUNES

MARTES 19

MIÉRCOLES 20

21 JUEVES

VIERNES 22

23 SÁBADO

DOMINGO 24

MARZO

25 LUNES

MARTES 26

27 MIÉRCOLES

28 JUEVES

VIERNES 29

30 SÁBADO

31 DOMINGO

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Claude Berri presenta

un film de Jean-Jacques Annaud

Jane March
Tony Leung
Frédérique Meininger
Arnaud Giovaninetti
Melvil Poupaud
Lisa Faulkner

Adaptación:
Gérard Brach y
Jean-Jacques Annaud
Dirección:
Jean-Jacques Annaud
Música:
Gabriel Yared
Montaje:
Noëlle Boisson
Fotografía:
Robert Fraisse
Decorado:
Thanh At Hoang
Vestuario:
Yvonne Sassinot de Nesle
Sonido:
Laurent Quaglio
Director de Producción:
Jean-Claude Bourlat
Productores Asociados:
Jacques Tronel y
Josée Benabent-Loiseau

Una Co-Producción
Franco-Británica:
Renn Productions (Paris)
Burrill Productions (Londres)
Films A2 (Paris)
Distribuida por Warner Española, S. A.



El amante

情人

según la novela de
Marguerite Duras

SINOPSIS

Final de los años 20 en Indochina... La joven tiene quince años y medio. Es el final de las vacaciones escolares. Esa mañana, regresa a Saigón, al pensionado donde duerme, a la vez que asiste a las clases de una escuela de la ciudad. El autocar para indígenas ha salido de Sadec, donde su madre es directora de la escuela del pueblo. Durante la travesía del Mekong, en el transbordador, la joven se apea del autocar y se acerca a la borda. Lleva un vestido de seda natural, unos zapatos de tacón alto de lamé dorado y, lo más sorprendente un sombrero de hombre de color palo de rosa. En el transbordador, al lado del autocar, hay una gran limusina de color negro, una Morris Léon-Bollée conducida por un chófer. En el fondo del coche, un hombre, muy elegante, está mirando a la chica. Es un chino. Va vestido a la europea, con un traje de tusor de color claro. El hombre baja de la limusina y avanza lentamente hacia la chica. Tiene treinta y dos años. Regresa de París donde ha cursado estudios imprecisos. Es el único heredero de un hombre que hizo una gran fortuna en el sector inmobiliario popular de la colonia. El chino le propone llevarla a Saigón. A partir de entonces, irá al colegio en limusina. Muy pronto, un jueves, el chino la lleva a su cuarto de soltero, un cuarto oscuro, sumergido en el continuo estrépito de la ciudad. Durante un año y medio, la joven será la "preferida de la vida" de ese hombre.







FICHA ARTISTICA

La Chica.....JANE MARCH
El Chino.....TONY LEUNG
La Madre.....FREDERIQUE MEININGER
El hermano mayor.....ARNAUD GIOVANINETTI
El hermano menor.....MELVIL POUPAUD
Hélène Lagonelle.....LISA FAULKNER

FICHA TECNICA

Productor.....CLAUDE BERRI
Realizador.....JEAN-JACQUES ANNAUD
Guión.....GERARD BRACH
JEAN-JACQUES ANNAUD
Basada en
novela de.....MARGUERITE DURAS

NOVOGRAF S.L. B-36739/91

ABRIL

1 LUNES

MARTES 2

MIÉRCOLES 3

4 JUEVES

VIERNES 5

6 SÁBADO

DOMINGO 7

ABRIL

8 LUNES

MARTES 9

10 MIÉRCOLES

11 JUEVES

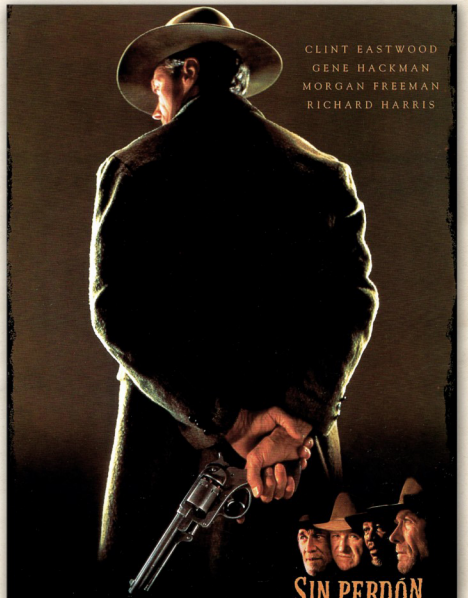
VIERNES 12

13 SÁBADO

14 DOMINGO

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					


UN FILM DE CLINT EASTWOOD
BIRD
"En las vidas americanas no hay segundo acto." F. Scott Fitzgerald
WARNER BROS. PRESENTA UNA PRODUCCION MALPASO
"BIRD" FOREST WHITAKER DIANE VENORA MUSICA ORIGINAL DE LENNIE NIEHAUS
ESCRITA POR JOEL OLIANSKY PRODUCTOR EJECUTIVO DAVID VALDES
PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR CLINT EASTWOOD
Presentado por
Warner Española, S.A.
WARNER BROS.
Sonido sonoro original en discos compactos y CDs
Los derechos de reproducción en cualquier sistema audiovisual son propiedad de WARNER ESPAÑOLA, S.A. y WARNER HOME VIDEO


CLINT EASTWOOD
GENE HACKMAN
MORGAN FREEMAN
RICHARD HARRIS
SIN PERDÓN
WARNER BROS. PRESENTA
UNA PRODUCCION MALPASO CLINT EASTWOOD GENE HACKMAN MORGAN FREEMAN y RICHARD HARRIS "SIN PERDON" (UNFORGIVEN)
MUSICA DE LENNIE NIEHAUS DISEÑO DE PRODUCCION DE HENRY BUMSTEAD DIRECTOR DE FOTOGRAFIA JACK N. GREEN
ESCRITA POR DAVID WEBB PEOPLES PRODUCTOR EJECUTIVO DAVID VALDES PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR CLINT EASTWOOD
PRESENTADA POR
WARNER BROS.
Sonido sonoro original en discos compactos y CDs

ABRIL

15 LUNES

MARTES 16

MIÉRCOLES 17

18 JUEVES

VIERNES 19

20 SÁBADO

DOMINGO 21

ABRIL

22 LUNES

MARTES 23

24 MIÉRCOLES

25 JUEVES

VIERNES 26

27 SÁBADO

28 DOMINGO

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

29 LUNES

MARTES 30






PRECIO
MAYO
PRECIO

Pensare al cinema come a un fatto meccanico e fotografico è un grave errore. Il cinema è un po', nella vita spirituale, quello che nella vita materiale è l'aeroplano. Sono ali, grandi ali acquistate dalla fantasia, sono gigantesche e sicure possibilità di spazio e di aria e di altezza per i polmoni, ormai quasi stanchi, della poesia. Pensate all'« Enrico IV » di Pirandello, dove tutto è tremendamente, miracolosamente detto: e immaginate quali straordinari brividi può dare lo stesso « Enrico IV » portato sullo schermo, ossia portato colà dove tutto quello che era nel gioco delle parole diventa forma, fuga, paesaggio, dove tutto è « visto », dove il pensiero si trasforma in un mondo. Ora dunque la Cines, con pienezza di mezzi e acuta scelta di realizzatori e di interpreti, porta dal teatro al cinema questa opera che è la più potente del glorioso scrittore siciliano. È il dramma della pazzia. Bisogna riconoscere che talvolta i pazzi attraggono paurosamente. Essi vivono in un paese di sogni bizzarri, in una nebbia impenetrabile dove tutto ciò che hanno veduto, che hanno amato e che hanno fatto, ricomincerà in un'esistenza al di fuori delle leggi che governano le cose. Per essi l'impossibile non esiste più, l'inverosimile scompare, il fantastico diventa costante e il soprannaturale familiare. Quella vecchia barriera che è la logica, quella vecchia muraglia che è la ragione, quella vecchia rampa delle idee che è il buonsenso, si spezzano dinanzi alla loro immaginazione messa in libertà, fuggita in regioni illimitate procedendo per slanci favolosi senza che nulla l'arresti. Ma dopo venti anni un pazzo può d'improvviso guarire. E questo accade nell'« Enrico IV ». Colui che convinto di essere il pellegrino di Canossa, viveva in una tragica mascherata assecondato dai suoi infermieri vestiti da vassalli, vede ad un tratto tornare la ragione nel suo cervello, fugge dalla sua prigione camuffata da reggia e se ne va, vivo, guarito, uomo e non più fantaccio, sotto il cielo azzurro. Ma dopo venti anni di pazzia, tutto è crollato intorno a lui: sono scomparsi gli amici, la casa, gli averi. Egli è solo, vecchio, incapace di rifare, di ricostruire quanto non c'è più. E ritorna al losco castello, desideroso di vendicarsi, di vendicarsi del destino che gli ha tolto tutto, degli uomini che lo hanno tradito, del tempo che è trascorso atrocemente. Egli finge dunque di essere ancora pazzo. Giunto al castello colui che un giorno provocò la sua follia e gli tolse la donna e le ricchezze, il finto pazzo lo uccide. Nessuno potrà condannare un irresponsabile: e lo sventurato continua, vestito da imperatore, la sua disperata vita, tra corrigiani e alabardieri che lo sorvegliano e lo curano come un demente pericoloso. La tragedia, che ha avuto tanto successo in tutto il mondo, moltiplicherà, dallo schermo, le emozioni degli antichi e dei nuovi spettatori, avvicinandoli a problemi affascinanti.

OSVALDO VALENTI - CLARA CALAMAI - PAOLO STOPPA

REGIA: GIORGIO PASTINA • PRODUZ.: CINES



enrico IV.

Disegni di [illegible]

MAYO

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

1 MIÉRCOLES

2 JUEVES

VIERNES 3

4 SÁBADO

5 DOMINGO

MAYO

6 LUNES

MARTES 7

MIÉRCOLES 8

9 JUEVES

VIERNES 10

11 SÁBADO

DOMINGO 12

MAYO

13 LUNES

MARTES 14

15 MIÉRCOLES

16 JUEVES

VIERNES 17

18 SÁBADO

19 DOMINGO

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		


la ciudad de las mujeres
FEDERICO FELLINI
MARCELO MASTROIANNI
ANNA PRUCNAL BERNICE STEGERS
DONATELLA DAMIANI IOLE SILVANI y con ETTORE MANNI
Argumento y Guión de FEDERICO FELLINI BERNARDINO ZAPPONI
colaborador en el guión BRUNELLO RONDI música de LUIS BACALOV
IN CINE


presenta
Una producción
ASCLE FILMS · PROFILMAR
CINCO FILMS
"QUE NOS QUITEN LO BAILAO"
Guillermo Montesinos
Joan Manisès
Empar Ferrer
Celia Zaragoza
Director de Fotografía: Javier Aguirresarobe
Ambientación: Alejandro Soler - Música: Enric Murillo
Guión y Dirección: Carles Mira

MAYO

20 LUNES

MARTES 21

MIÉRCOLES 22

23 JUEVES

VIERNES 24

25 SÁBADO

DOMINGO 26

MAYO

27 LUNES

MARTES 28

29 MIÉRCOLES

30 JUEVES

VIERNES 31

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		


ANDRES VICENTE GOMEZ presenta
Kris KRISTOFFERSON
Keith CARRADINE
Lori SINGER
y Genevieve BUJOLD
Joe MORTON DIVINE como "Hilly Blue"
Inquietudes
(Trouble in mind)
un film de ALAN RUDOLPH
producido por Carolyn Pfeiffer y David Blocker música Mark Isham
productor ejecutivo Cary Brokaw guión y dirección Alan Rudolph
canciones interpretadas por Marianne Faithfull
NUEVO MUNDO
Distribución


WILLIAM HURT
RAUL JULIA
SÔNIA BRAGA
PELO JUNIO PELO
EL BESO DE LA MUJER ARAÑA
con JOSE LEWGOY
MILTON GONÇALVES
Director de Fotografía RODOLFO SANCHES
Productor Ejecutivo FRANCISCO RAMALHO, JR.
Basado en la novela de MANUEL PUIG
Guión de LEONARD SCHRADER
Producido por DAVID WEISMAN
Dirigido por HECTOR BABENCO
ENTERTAINMENT PROPERTIES, S. A.
Copyright © 1985 HB Films Ltda. Todos los derechos reservados.
CBS

JUNIO



1 SÁBADO

DOMINGO 2

JUNIO

L M M J V S D
1 2
3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23
24 25 26 27 28 29 30

3 LUNES

MARTES 4

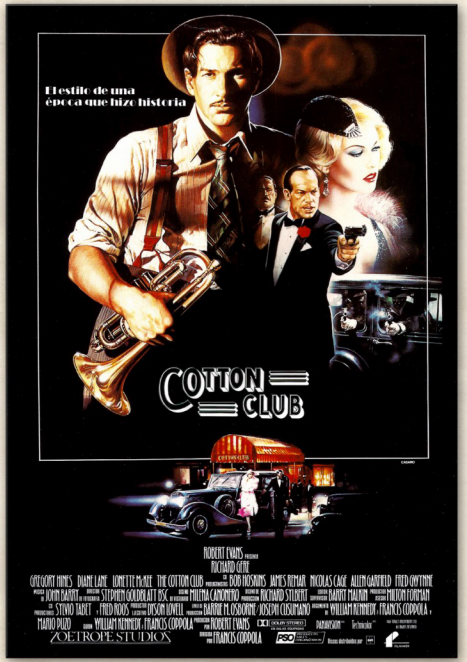
5 MIÉRCOLES

6 JUEVES

VIERNES 7

8 SÁBADO

9 DOMINGO



SINOPSIS

THE COTTON CLUB es la historia de familias: la familia de los Dwyer, la familia negra Williams, y la familia de gangsters. Dentro de este marco familiar, cuenta historias de amor paralelas, una de ellas entre el trompetista Dixie Dwyer (RICHARD GERE) y la cantante de club y novia de una gangster Vera Cicero (DIANE LANE); la otra, entre un bailarín y artista de variedades, Sandman Williams (GREGORY HINES) y Lila Rose Oliver, showgirl y cantante del famoso Club, propenso al «tiberio» (LORETTE MACKEE). Las vidas de ellos cuatro se entremezclan con las de los principales gangsters de la «boom» ilegal de aquella época, principalmente con la de Dutch Schultz, joven, ambicioso y cruel, encarnado por JAMES REMAR, y la de Owney Madden, (BOB HOSKINS), propietario del Cotton Club y un viejo jefe gangster.

FICHA TECNICA

DIRECTOR	FRANCIS COPPOLA
REALIZADOR	ROBERT EVANS
	BARRIE M. OSBORNE
	JOSEPH CUSUMANO
PRODUCTOR EJECUTIVO	DYSON LOVELL
COPRODUCTORES	SYLVIO TABET
	FRED ROOS
ASESOR DE PRODUCCION	MILTON FORMAN
COMPOSITOR	JOHN BARRY
ARREGLOS MUSICALES	BOB WILDEK
VESTUARIO	MILENA CANONERO
DIRECTOR DE FOTOGRAFIA	STEPHEN GOLDBLATT, B.S.C.
ESCRITA POR	WILLIAM KENNEDY & F. COPPOLA
	Y MARIO PUZO
GUION DE	WILLIAM KENNEDY & F. COPPOLA

FICHA ARTISTICA

Dixie Dwyer	**Richard Gere**
Sandman Williams	**Gregory Hines**
Vera Cicero	**Diana Lane**
Lila Rose Oliver	**Loorrtie McKee**
Owney Madden	**Bob Hoskins**
Dutch Schultz	**James Remar**
Vincent Dwyse	**Nicolas Cage**
Abbadabba Berman	**Allen Garfield**
Frenchy Demange	**Fred Gwynne**

La última creación de Francis F. Cóppola, el director y productor de «EL PADRINO» y «APOCALYPSE NOW»

La acción era el juego,
las alternativas eran: la vida o la muerte.

Un lugar donde el corazón late a ritmo de Jazz,
y se para a ritmo de ametralladora.

COTTON CLUB, su único acceso era el dinero y el crimen.

RICHARD GERE puso el ritmo
DIANE LANE la belleza
y FRANCIS F. COPPOLA hizo un historia de amor y violencia...
COTTON CLUB

JUNIO

10 LUNES

MARTES 11

MIÉRCOLES 12

13 JUEVES

VIERNES 14

15 SÁBADO

DOMINGO 16

JUNIO

17 LUNES

MARTES 18

19 MIÉRCOLES

20 JUEVES

VIERNES 21

22 SÁBADO

23 DOMINGO

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30


LA PELÍCULA MÁS TERRORÍFICA DE TODOS LOS TIEMPOS
En Una Nueva Versión Que No Te Dejaron Ver
WILLIAM PETER BLATTY
EL EXORCISTA
EL MONTAJE DEL DIRECTOR
DIRIGIDO POR WILLIAM FRIEDKIN
ELLEN BURSTYN MAX VON SYDOW LEE J. COBB KITTY WINN JACK MacGOWRAN JASON MILLER LINDA BLAIR
PRODUCIDA POR WILLIAM PETER BLATTY
Nuevo y Restaurado Sonido Digital
www.theexorcist.net


Nosferatu
THE VAMPYRE
TWENTIETH CENTURY-FOX presents
KLAUS KINSKI ISABELLE ADJANI
in NOSFERATU THE VAMPYRE
(English Subtitles)
with BRUNO GANZ
MICHAEL GRUSKOFF presents A WERNER HERZOG FILM
Written, Produced and Directed by WERNER HERZOG Color by EASTMAN
Now in paperback from AVON

JUNIO

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

24 LUNES

MARTES 25

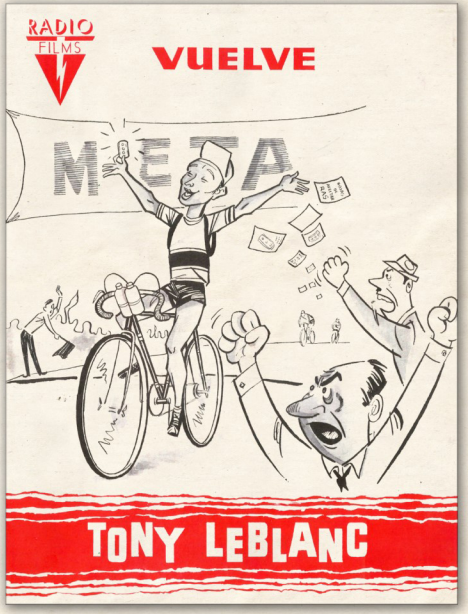
MIÉRCOLES 26

27 JUEVES

VIERNES 28

29 SÁBADO

DOMINGO 30



ARGUMENTO, MUSICA, INTERPRETACION Y DIRECCION **TONY LEBLANC**

UNA PRODUCCION SINTES FILMS, S.A.-TONY LEBLANC

EL POBRE GARCIA







LINA MORGAN
MANOLO GOMEZ BUR
JORGE RIGAUD
RAFAEL DURAN
FERNANDO SANCHO
JOSE Mª RODERO
LUIS PEÑA
Y LA COLABORACION DE
MANOLO MORAN
JESUS TORDESILLAS
CON
TONY LEBLANC
(HIJO)











PRECIO JULIO PRECIO

¡ EL MEJOR COMICO DE ESPAÑA EN UN PAPEL LLENO DE TERNURA Y HUMANIDAD !

¡¡ VD. SE MONDARA DE RISA... PERO TAMBIEN LLORARA !!



JULIO

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1 LUNES

MARTES 2

3 MIÉRCOLES

4 JUEVES

VIERNES 5

6 SÁBADO

7 DOMINGO

JULIO

8 LUNES

MARTES 9

MIÉRCOLES 10

11 JUEVES

VIERNES 12

13 SÁBADO

DOMINGO 14

JULIO

15 LUNES

MARTES 16

17 MIÉRCOLES

18 JUEVES

VIERNES 19

20 SÁBADO

21 DOMINGO

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				


— Lo que buscas es un tiempo mejor, un tiempo más hermoso...
(HIPERION)
LOS PARAISOS PERDIDOS
Basilio Martín Patino
CHARO LOPEZ
con la colaboración de:
ALFREDO LANDA
JUAN DIEGO • MIGUEL NARROS • ANA TORRENT
PACO RABAL
Productor: J. L. GARCIA SANCHEZ Fotografía: J. L. ALCAINE Música: C. BERNAOLA Montaje: P. del AMO
PRODUCIDA POR LA UNITERVA MAGDA, S. A. • EN COLABORACION CON T.V.E., S. A. • SUBVENCIONADA POR EL MINISTERIO DE CULTURA • DISTRIBUIDA POR UNITED INTERNATIONAL PICTURES


OSCAR 1988
Mejor Película Extranjera
El Festín de Babette
Un film de Gabriel Axel basado en la obra de Isak Dinesen
STEPHANE AUDRAN • BIRGETTE FEDERSPIEL • BODIL KIER • JARL KULLE • JEAN PHILIPPE LAFONT
VIBEKE HASTRUP • HANNE STENSGAARD • EBBE RODE • PREBEN LERDORFF RYE • BIBI ANDERSSON • AXEL STROBYE • LISBETH MOVIN
FOTOGRAFIA: HENNING KRISTIANSEN PRODUCCION: SVEN WICHMANN MUSICA: PER NORGARD PRODUCTOR EJECUTIVO: CLAES KASTHOLM HANSEN
UNA PRODUCCION DE: JUST BETZER Y BO CHRISTENSEN ESCRITA Y DIRIGIDA POR GABRIEL AXEL
Una coproducción de A/S Panorama Film International · Nordisk Film · The Danish Film Institute
Hispanoamericana DISTRIBUCION

JULIO

22 LUNES

MARTES 23

MIÉRCOLES 24

25 JUEVES

VIERNES 26

27 SÁBADO

DOMINGO 28

JULIO

29 LUNES

MARTES 30

31 MIÉRCOLES

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				


EL DESEO S.A. presenta:
TODO SOBRE MI MADRE
Una producción EL DESEO S.A. / RENN PRODUCTIONS / FRANCE 2 CINEMA
CECILIA ROTH MARISA PAREDES PENÉLOPE CRUZ
CANDELA PEÑA ANTONIA SAN JUAN ROSA MARÍA SARDÁ
Con la colaboración especial de FERNANDO FERNÁN-GÓMEZ FERNANDO GUILLÉN TONI CANTÓ ELOY AZORÍN y CARLOS LOZANO
Sonido MIGUEL REJAS Director Artístico ANTXÓN GÓMEZ Montaje JOSÉ SALCEDO Música ALBERTO IGLESIAS Directora de Producción ESTHER GARCIA
Productor AGUSTÍN ALMODÓVAR Director de fotografía AFFONSO BEATO
Guión y dirección PEDRO ALMODÓVAR
Distribuida por WARNER SOGEFILMS. Con la colaboración de Kodak
Un film de ALMODÓVAR


una producción de JOSE FRADE
JOSE SACRISTAN
es
Flor de Otoño
eastmancolor
Francisco Algora
Carmen Carbonell
Roberto Camardiel
Un film de PEDRO OLEA

AGOSTO

1 JUEVES

VIERNES 2

3 SÁBADO

DOMINGO 4

AGOSTO

5 LUNES

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

MARTES 6

7 MIÉRCOLES

8 JUEVES

VIERNES 9

10 SÁBADO

11 DOMINGO

AGOSTO

12 LUNES

MARTES 13

MIÉRCOLES 14

15 JUEVES

VIERNES 16

17 SÁBADO

DOMINGO 18

AGOSTO

19 LUNES

MARTES 20

21 MIÉRCOLES

22 JUEVES

VIERNES 23

24 SÁBADO

25 DOMINGO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

AGOSTO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

26 LUNES

MARTES 27

MIÉRCOLES 28

29 JUEVES

VIERNES 30

31 SÁBADO



TRAFICANTES DE PLACER

El mundo de la prostitución por dentro, sus chulos, chicas que quieren regenerarse y son brutalmente castigadas, la corrupción de las autoridades por conseguir los favores de estas mujeres. Y en medio de este vicio y corrupción está Salvador, un joven perteneciente a una comunidad de hippies, cuya forma de pensar y vivir semeja a la de Jesucristo y sus apóstoles.

En la vida de Salvador entra Magdalena, una prostituta en la que el deseo de hacer el amor con Salvador se convierte en obsesión, hasta que él la hace comprender la concepción de la vida, que no solamente es placer por el sexo como única finalidad.



LA VENGANZA DE LING FU

Nunca una película de las llamadas de "karate", se ha realizado con tantos medios, utilizando para cada secuencia de acción los más diversos escenarios; terribles luchas en juncos chinos, redadas en salas de juego, persecuciones a campo abierto... a cual más espectacular, mezclando las luchas a muerte, con las más crudas pasiones humanas, reflejadas en la brutal entrega de una mujer por salvar la vida del hombre amado, y la ternura de una madre capaz de morir por proteger a su hijo de unos asesinos sin escrúpulos.



CHANTAJE a una ADOLESCENTE

Una historia de adolescentes, de chicas universitarias a las que la sociedad les permite toda clase de libertades, una sociedad incapaz de controlarles ni dirigirles y que permite que caigan en manos de gente desaprensiva, que hacen de esa libertad su verdadero negocio, drogas... sexo... trata de blancas... y en esa red cae una chica de 18 años, que harta de luchar, decide vivir la misma experiencia que sus amigos.

La inexperta muchacha cae en manos de un "reportero gráfico" que la hace conocer todos los placeres sutiles y ardientes del amor, y cuando está completamente a su merced la vende y la embrutece, obligándola a hacer las mayores aberraciones sexuales para contentar a sus clientes.



AFRICA AMA

El documento más crudo jamás filmado. Una verdad que por primera vez se presenta en España. Un tema cargado de erótica crudeza, toda la verdad de un Africa que se extingue y nos descubre el profundo abismo que separa a los negros de los blancos en sus relaciones sexuales; los ritos de la pubertad que culminan con la circuncisión masculina y femenina, la educación sexual en los pueblos más primitivos de Africa, la ceremonia de iniciación en el amor, los ritos del noviazgo, la vida matrimonial, el castigo del adulterio... hasta los primeros contactos con la civilización blanca.



PRECIO SEPTIEMBRE 01234

Empresa

Cine

Plaza

Fecha

Vencimiento

Incompatible

	DIAS F.	L.	%	GARANTIA
TRAFICANTES DE PLACER				
LA VENGANZA DE LING FU				
CHANTAJE A UNA ADOLESCENTE				
AFRICA AMA				

PROPAGANDA

OBSERVACIONES

FICHA TECNICA

Director:
STELVIO MASSI
Director de Fotografía:
SERGIO RUBINI
Director de producción:
AURELIO SERAFINELLI
Música:
NICO FIDENCO
Decoración:
GIUSEPPE RANIERI
Vestuarios:
GIULIANA SERRANO
Ayudante de Dirección:
MARIO BIANCHI
Secretario de Dirección:
ORNELLA CATALDO
Operador:
MICHELLE PENSATO
Guión:
RODA-GARIAZZO-LEVI
Producción:
SOFILM INTERNATIONAL

FICHA ARTISTICA

LEONARD MANN
SOFIA KAMMARA
ANGELO INFANTI
FRANCO CITTI
DADA GALLOTTI
UMBERTO D'ORSI
LUCIANO ROSSI

FRASES PUBLICITARIAS

El mundo de la prostitución, bajo un prisma humano.

★

Salvador quiso redimir a Magdalena, pero la maldad y la corrupción pudo más y...

★

Una película cruda, brutal, donde la mujer es sólo un instrumento para el placer.

★

Salvador, pureza; Magdalena, corrupción; Pedro, falsedad... todos ellos mezclados en los bajos fondos de una sociedad en decadencia.

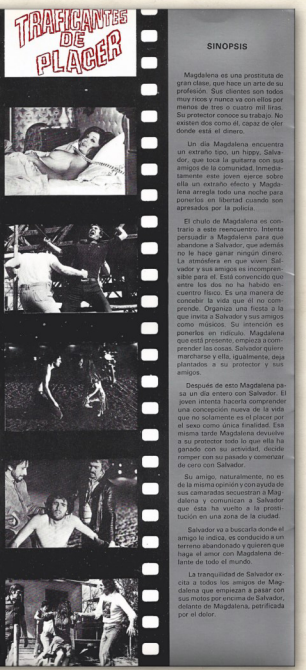
★

Una bella historia de amor entre Magdalena y Salvador, que pudo tener un final feliz.

★

Vivía de los hombres, y cuando quiso vivir sólo para él era demasiado tarde.

★



SINOPSIS

Magdalena es una prostituta de gran clase, que hace un arte de su profesión. Sus clientes son todos muy ricos y nunca va con ellos por menos de tres o cuatro mil liras. Su protector conoce su trabajo. No existen dos como él, capaz de oler donde está el dinero.

Un día Magdalena encuentra un extraño tipo, un hippy, Salvador, que loca la guitarra con sus amigos de la comunidad. Inmediatamente este joven ejerce sobre ella un extraño efecto y Magdalena arregla todo una noche para ponerlos en libertad cuando son apresados por la policía.

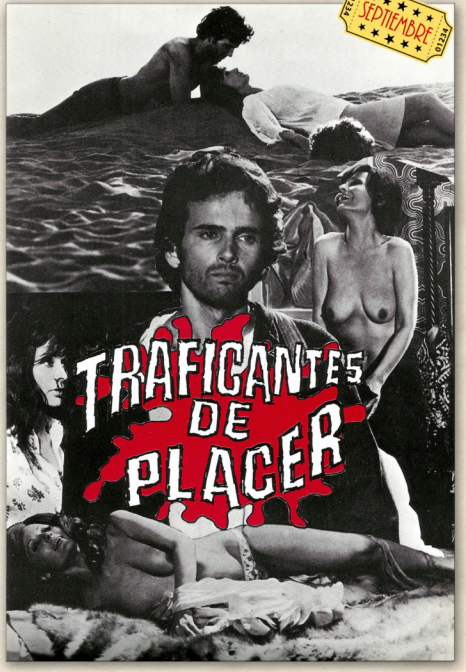
El chulo de Magdalena es contrario a este reencuentro. Intenta persuadir a Magdalena para que abandone a Salvador, que además no le hace ganar ningún dinero. La atmósfera en que viven Salvador y sus amigos es incomprensible para el. Está convencido que entre los dos no ha habido encuentro físico. Es una manera de concebir la vida que él no comprende. Organiza una fiesta a la que invita a Salvador y sus amigos como músicos. Su intención es ponerlos en ridículo. Magdalena que está presente, empieza a comprender las cosas. Salvador quiere marcharse y ella, igualmente, deja plantados a su protector y sus amigos.

Después de esto Magdalena pasa un día entero con Salvador. El joven intenta hacerla comprender una concepción nueva de la vida que no solamente es el placer por el sexo como única finalidad. Esa misma tarde Magdalena devuelve a su protector todo lo que ella ha ganado con su actividad, decide romper con su pasada y comenzar de cero con Salvador.

Su amigo, naturalmente, no es de la misma opinión y con ayuda de sus camaradas secuestran a Magdalena y comunican a Salvador que esta ha vuelto a la prostitución en una zona de la ciudad.

Salvador va a buscarla donde el amigo le indica, es conducido a un terreno abandonado y quieren que haga el amor con Magdalena delante de todo el mundo.

La tranquilidad de Salvador excita a todos los amigos de Magdalena que empiezan a pasar con sus motos por encima de Salvador, delante de Magdalena, petrificada por el dolor.



FICHA TECNICA

Director de producción:
NG SIT YING
Productor:
SHAW PO WAH
Operador:
LEE MAN KAI
Iluminación:
FUNG LIU
Ayudante de dirección:
SHAW HAO
Maquillaje:
LAI SHU WAH
Sonido:
WONG HEI WON
Vestuario:
SZE TAI
Música:
WONG KUE YEN
Efectos especiales:
PO PAI, WONG CHI CHAU
Escrita y dirigida por:
KONG HUNG

FICHA ARTISTICA

CHEUNG NICK

FRASES PUBLICITARIAS

Violencia y lucha sin cuartel por defender el honor de su pueblo.

★

Luchó contra su propio hermano, pero no permitió la humillación de su pueblo.

★

Su sed de venganza le daba fuerzas para seguir luchando.

★

Espectaculares luchas... escenarios insólitos... trepidante acción con las más avanzadas técnicas orientales.

★

El empleo de las más avanzadas técnicas en el arte marcial hacen de esta película un verdadero espectáculo.

★

LA VENGANZA DE LING FU









SINOPSIS

Liang, joven de nobles sentimientos, es constantemente provocado a pelear por un grupo de gamberros de muy dudosa reputación, que, ofendidos por el alejamiento de Liang y sus amigos, tratan de consolarse humillándolos, para lo cual se acosarle en grupo. Pero los extraordinarios conocimientos de karate de Liang, su fortaleza física y su fiereza victuntad, le hacen salir victorioso de todas las escaramuzas.

Meng's Ma, su madre, le expresa su disgusto y le recuerda el triste final del padre de Liang por las mismas circunstancias. Para evitarle a la situación similar a la padecida por su padre, huyen a Puerto Yumen, pueblo pesquero de una pequeña isla donde reside su hermano Meng Hao.

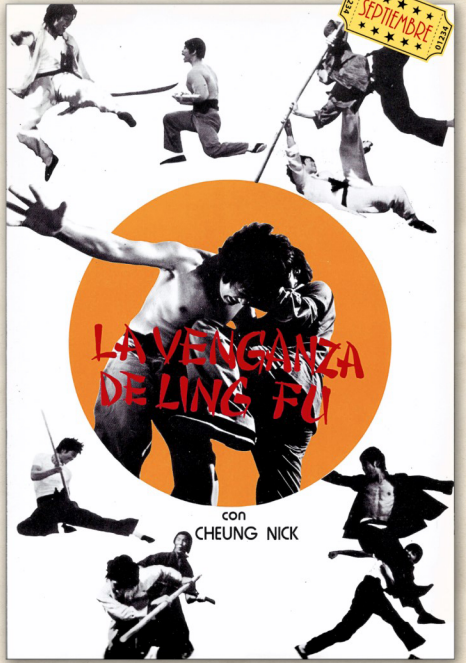
Ya en Puerto Yumen, preguntan por su hermano, despertando la desconfianza y recelo de los habitantes del pequeño pueblo, pues Meng Hao, su hermano, es un esbirro a las órdenes de Tien, tirano y contrabandista que tiene aterrazado al pueblo con la ayuda de unos sanguinolentos servidores, los que, también desconfiados, sospechan ese un espía de un supuesto ejército clamado de liberación, que de forma autoritaria y despótica, preguntan al joven de la razón de su estancia en la ista, recibiendo de Liang la contestación en tonos parecidos que provocan una lucha feroz y desigual de la que, una vez más, sale victorioso.

Conocedor Tien, el tirano, de la derrota de sus hombres, envía a su mejor luchador para que asesine al joven Liang, sorprendiéndole en su sueño.

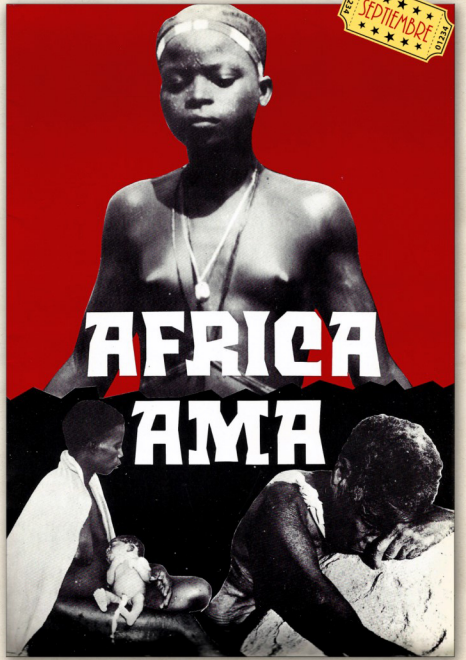
Los agudos sentidos de Liang, le hacen despertar a tiempo, entablándose una feroz lucha que atrae a la estancia donde esta se desarrolla a la madre de Liang, que, horrorizada, exclama: ¡Meng Hao! ¡Liang! ¡Para! ¡Para! Ante los luchadores, Meng Hao, al oir la voz de su hermano, Meng Hao reacciona de su estupor y saluda reverenciosamente a su madre y, tras la aclaración de Mang Hao, abraza a su hermano Liang, Meng Hao lleva a su familia a presencia de su jefe, el tirano Tien, que obsequioso, les ofrece su protección y pretende contratar los servicios de Liang. Este, conocedor de la catadura moral de Tien, declina el honor de servirle, a lo que Meng Hao abandona la casa de Tien, acompañados de Mang Hao que reorinmina a su hermano y los abandona tras una agria discusión.

En el camino de regreso al pueblo son abordados por una bella joven, viuda, amante y servidora de Tien, obligada por la fuerza, como tantos otros. Esta previene a Liang de los peligros que en adelante le acechan.

Dos socios de Tien, arribam a Puerto Yumen, comunicando a Tien que el supuesto ejército de liberación se aproxima. Tien hacé sus preparativos para huir, embarcando sus cuantiosas riquezas, producto de su opresión y rapiña. Liang, trabajando circunstancialmente con el grupo de Tien en su huida hacia el junco, viéndose atacado por el grupo de Tien, en defensa propia y Mang Hao, su hermano, sale en su defensa, que sucumbe traidoramente atacado por la espalda. La lucha continúa y un diezmado grupo logra alcanzar el junco, tras los cuales va Liang, continuando en la embarcación una espectacular lucha, que termina con la victoria de Liang y acabando con la tiranía en Puerto Yuman.




CHANTAJE a una
ADOLESCENTE


PRECIO
SEPTIEMBRE
PRECIO
AFRICA
AMA

SEPTIEMBRE



DOMINGO 1

SEPTIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

2 LUNES

MARTES 3

4 MIÉRCOLES

5 JUEVES

VIERNES 6

7 SÁBADO

8 DOMINGO





PARAMOUNT PRESENTA

KEITH CARRADINE

HARVEY KEITEL

LOS DUELISTAS

CON ALBERT FINNEY · EDWARD FOX

CRISTINA RAINES · ROBERT STEPHENS Y

TOM CONTI · JOHN McENERY · DIANA QUICK

ESCRITA POR GERALD VAUGHAN-HUGHES · PRODUCIDA POR DAVID PUTTNAM · DIRIGIDA POR RIDLEY SCOTT

UNA PRODUCCION ENIGMA BASADA EN LA OBRA DE JOSEPH CONRAD "THE DUEL"

EN COLOR

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

CALIFICACION: MAYORES DE 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS

SEPTIEMBRE

9 LUNES

MARTES 10

MIÉRCOLES 11

12 JUEVES

VIERNES 13

14 SÁBADO

DOMINGO 15

SEPTIEMBRE

16 LUNES

MARTES 17

18 MIÉRCOLES

19 JUEVES

VIERNES 20

21 SÁBADO

22 DOMINGO

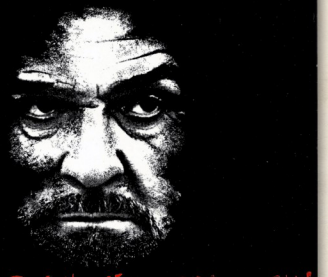
L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

SEAN CONNERY • F. MURRAY ABRAHAM

EL NOMBRE DE LA ROSA

UN FILM DE
JEAN-JACQUES ANNAUD

PRODUCIDA POR
BERND EICHINGER



TODO LO QUE QUEDA DE UNA ROSA ES SOLO SU NOMBRE.

UNA PRODUCCION BERND EICHINGER/BERND SCHAEFFERS EN UN FILM DE JEAN-JACQUES ANNAUD "DER NAME DER ROSE"
SEAN CONNERY • F. MURRAY ABRAHAM • FEODOR CHALIAPIN, JR. • WILLIAM HICKEY • MICHAEL LONSDALE
RON PERLMAN • VOLKER PRECHTEL • HELMUT QUALTINGER • CHRISTIAN SLATER • VALENTINA VARGAS
COPRODUCIDA POR FRANCO CRISTALDI Y ALEXANDRE MNOUCHKINE PRODUCTORES EJECUTIVOS THOMAS SCHUHLY Y
JAKE EBERTS MONTADOR JANE SEITZ DISEÑO DE PRODUCCION DANTE FERRETTI MUSICA DE JAMES HORNER
DIRECTOR DE FOTOGRAFIA TONINO DELLI COLLI GUION DE ANDREW BIRKIN/GERARD BRACH/HOWARD FRANKLIN/
ALAIN GODARD PRODUCIDA POR BERND EICHINGER DIRIGIDA POR JEAN-JACQUES ANNAUD
UNA COPRODUCCION NEUE CONSTANTIN/CRISTALDI FILM/FILMS ARIANE

NEUE CONSTANTIN FILM

TF1 FILMS PRODUCTION

© 1986 UNA PRODUCCION NEUE CONSTANTIN/TF1/LORIMI

ARIANE FILMS

ADOS FILMS S.A.

2 Nominaciones al OSCAR
Mejor actriz principal JESSICA LANGE
Mejor actriz secundaria KIM STANLEY



Una vida escandalosa, turbadora, sorprendente ... y real

ADOS FILMS S.A. presenta a JESSICA LANGE en

frances

con SAM SHEPARD - KIM STANLEY Dirigida por GRAEME CLIFFORD

Guión de ERIC BERGREN - CHRISTOPHER DeVORE y NICHOLAS KAZAN
Fotografía de LASZLO KOVACS A.S.C. Música de JOHN BARRY
EMI EMI FILMS LTD. - Producida por BROOKS FILMS

SEPTIEMBRE

23 LUNES

MARTES 24

MIÉRCOLES 25

26 JUEVES

VIERNES 27

28 SÁBADO

DOMINGO 29

SEPTIEMBRE

30 LUNES

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Izaro films

LISTA DE MATERIAL 1966-67

Local: _____ Fecha: _____

Empresa: _____ Ciudad: _____ Provincia: _____

TITULO	INTERPRETES	ASUNTO	Precio	Días extra cab. / hab.	CONDICIONES %	Garantía 6 T. A.
FARAON 70 mm. - 1000-AO - Color - Contratación especial	George Zelnik Pascal Kowlewski Barbara Bryl	Drama Bíblico				
EL FANTASTICO MUNDO DEL Dr. COPPELIUS 70 mm. - 1000-AO - Color - Contratación especial	Cinette Cordry Walter Slezak Jess Franco Milonad Maksimlik	Fantasía musical				
TRIPLE JUEGO Cinemascope - Color	Yul Brynner Romy Schneider Christopher Plummer	Espionaje				
MAS ALLA DE LAS MONTAÑAS Color	Maximilian Schell Irene Pepos Rol Wallone	Drama				
OPERACION GIGANTE Panorámico - Color	Stewart Granger Jack Palance Robert Davies Curd Jurgens	Espionaje				
REBELDE Panorámico (Título provisional) Color	Ricky Shayne Jose Luis Heredanger Elga Andersen	Problemas de la juventud				
OPERACION SECRETARIA	Graciela Morales José Luis López Vázquez Fanny Cano	Comedia policíaca				
LOS MONSTRUOS INVADEN LA TIERRA Cinemascope - Color	Nick Adams Alina Talaracka Kenti Mitsuno	Ciencia Ficción				
LA MUERTE CUMPLE CONDENA Cinemascope - Color	Robert Hunder Pamela Tudor José Bódalo	Western				
EL ENCAPUCHADO	Harald Leipnitz Erika Remberg Siegfried Lowitz	Terror				
2 CONTRA AL CAPONE Cinemascope - Color	Franco Franchi Ciccio Ingrassia José Calvo	Comedia				
EL MILAGRO DEL CANTE Color	El Principe Gitano Rafael Farina Tip - Los 4 Vargas	Flamenco				
CORAZA NEGRA Cinemascope - Color	Tony Curtis Janet Leigh David Farrar	Aventuras				
FORMACION DE NADADORES COMPLEMENTO Color	Miguel Torres	Natación				

EN PREPARACION:

2 GRANDES SUPERPRODUCCIONES NORTEAMERICANAS

FARAON

SUPERPRODUCCION EN COLOR 70 m.m.
TODD-AO-LARGO METRAJE
(Contratación especial)





EL FANTASTICO MUNDO DEL Dr. COPPELIUS

SUPERPRODUCCION EN COLOR 70 m.m. TODD-AO-
(Contratación especial)









"TRIPLE JUEGO"

OCTUBRE

MAS ALLA DE LAS MONTAÑAS

OCTUBRE

MARTES 1

MIÉRCOLES 2

3 JUEVES

VIERNES 4

5 SÁBADO

DOMINGO 6

OCTUBRE

7 LUNES

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

MARTES 8

9 MIÉRCOLES

10 JUEVES

VIERNES 11

12 SÁBADO

13 DOMINGO

Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2002 - Anoeta

NÓMADAS DEL VIENTO



Vuela por encima de tus sueños

UNA PELÍCULA DE JACQUES PERRIN

DIRIGIDA POR JACQUES PERRIN, COGUIONISTAS JACQUES CLUZAUD, MICHEL DEBATS Y LUDOVIC BERNARD, ADAPTACIÓN ANDRÉS NEUSTETTER

FOTOGRAFÍA MICHEL BENJAMIN · JÉRÔME CARLOTTO · LAURENT CHARBONNIER · LUC DRION · LAURENT FLEUTOT · PHILIPPE GARGUIL · DOMINIQUE GENTIL · BERNARD LUTIC · THIERRY MACHADO · STÉPHANE MARTIN · FABRICE MONTMEAT · MICHEL TERRASSE · THIERRY THOMAS · ERNST WILD · MÚSICA PHILIPPE SARDAIS · JEAN-BAPTISTE DEVOT · PAOLO DE JESUS · SEVAN GULLUNG · GÉRARD LAMPS · LAURENT QUAGLIO

PRODUCCIÓN EJECUTIVA JACQUES PERRIN · CHRISTOPHE BARRATIER PRODUCCIÓN EJECUTIVA JEAN DE TRÉGOMAIN DIRECTOR DE PRODUCCIÓN GILLI BABIÉ

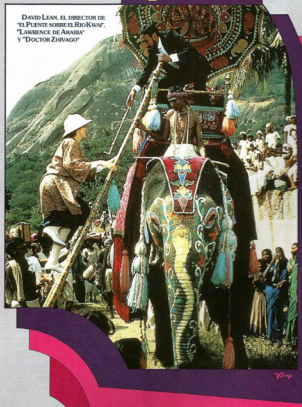
PRODUCTORES ASOCIADOS BERNHARD BRUNNER · KARL BALMGARTNER · JEAN-MARC HENCHOZ · ANDRÉA OCCHIPINTI · JUAN LARAZEZ · DANIELE TOLLINI · YVES ROBERT · JOSÉ-MARÍA MORALES

UNA COPRODUCCIÓN CON GALATÉE FILMS · FRANCE 2 CINÉMA · FRANCE 3 CINÉMA · BAC FILMS · LES PRODUCTIONS DE LA GUIVELL · PANDORA FILM · CANAL+ EMANCIPATION/STUDIO CANAL · WESTDEUTSCHER RUNDFUNK · WANDA VISION · FILMSTIFTUNG NRW · EUROPACORP S.A.S. · LES PRODUCTIONS I.M.B. · TÉLÉVISION SUISSE ROMANDE CON LA PARTICIPACIÓN DE CANAL+ Y EL CENTRO NACIONAL DE LA CINEMATOGRAFÍA

CON EL APOYO DE LOS FONDOS EUROPEOS DEL CONSEJO DE EUROPA · COMISIÓN EUROPEA · DIRECCIÓN GENERAL DEL AUDIOVISUAL

www.nomadasdelviento.com www.wanda.es

PASAJE A LA INDIA




PEGGY ASHCROFT


JUDY DAVIS


JAMES FOX


ALEC GUINNESS


NIGEL HAVERS


VICTOR BANERJEE

FILMAYER

THORN EMI SCREEN ENTERTAINMENT PRESENTA

UNA PRODUCCIÓN DE JOHN BRABOURNE Y RICHARD GOODWIN

ASOCIADOS CON JOHN HEYMAN, EDWARD SANGS Y EL HOME BOX OFFICE, INC.

UNA PELÍCULA DE DAVID LEAN

"PASAJE A LA INDIA"

DE E. M. FORSTER

INTERPRETADA POR PEGGY ASHCROFT · JUDY DAVIS · JAMES FOX · ALEC GUINNESS · NIGEL HAVERS Y VICTOR BANERJEE

MÚSICA MAURICE JARRE · GUIÓN DAVID LEAN · PRODUCIDA JOHN BRABOURNE Y RICHARD GOODWIN

DIRIGIDA DAVID LEAN · CIC (35 MM) STEREO · EN SALAS SELECCIONADAS

LA NOVELA DE E.M. FORSTER "VIAJE A LA INDIA", EN LA QUE SE BASA ESTA PELÍCULA, ESTÁ EDITADA POR Alianza

OCTUBRE

14 LUNES

MARTES 15

MIÉRCOLES 16

17 JUEVES

VIERNES 18

19 SÁBADO

DOMINGO 20

OCTUBRE

21 LUNES

MARTES 22

23 MIÉRCOLES

24 JUEVES

VIERNES 25

26 SÁBADO

27 DOMINGO

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			





SALO,
o los 120 dias de Sodoma

OCTUBRE

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

28 LUNES

MARTES 29

MIÉRCOLES 30

31 JUEVES



SINOPSIS

Huyendo de la justicia, un joven forajido, llamado Roy Bean, busca refugio al oeste del río Pecos, en Texas, donde no existen la ley ni el orden. En su camino llega a una vieja y destartalada carreta, refugio de bandidos y rameras, donde, el amanecer de que ha atracado recientemente, es detenido, le apalean, le roban y están a punto de ahorcarle. Roy se salva milagrosamente de morir colgado, pero, en el forcejeo, la cuja y la proporciona un revólver. Roy vuelve a la carreta y mata a todos los forajidos y rameras que estuvieron a punto de ajusticiarle con él. Este acto del que él considera justicia hace que se sienta llamado a imponer la ley y el orden en la región. Así que se nombra a sí mismo "juez" y se dispone a ahorcar a todo delincuente que se le ponga por delante.

Un día llegan al solitario lugar varios jinetes. Son Bart Jackson y tus cuatro hombres de su banda. Bart conversan a Roy de que todo juez que se respete se rodea de alguaciles. Bean nombra alguaciles a los cinco "hermanos rufianes" y decide que el Estado de Texas, representado en su persona, puede recaudar la retael del botín de todos los delitos que él y sus alguaciles se ocupen de castigar.

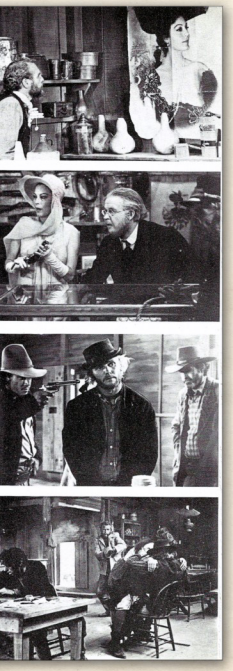
Y así empieza a progresar la aldea, y la cochambrosa cantina se convierte en un "Saloon", casi elegante. Roy Bean vive con María Elena, aunque está enamorado platónicamente de una actriz, Lily Langtry, a la que sólo conoce por las fotos que ve en las revistas que llegan a la aldea.

Llegan varios cargados de ciudadanos respetuosos de las leyes que se instalan allí. El propio Roy Bean se convierte en un hombre alterado. Y, siempre enamorado de Lily Langtry y de la legalidad (a su manera), casa a sus alguaciles con otros rameras que han de paso. Hasta que un buen día aparece un ahogado, Frank Gass, que demuestra, documentos en mano, que el lugar y las tierras que le robaron le pertenecen por haberlos comprado a su legítimo dueño. Bean se limita a obligarle a optar entre la horca o ejercer de abogado para defender a los encartados que disponen de recursos financieros... repartiéndose los beneficios. claro está. Gass acepta, aunque dispuesto a vengarse.

Para empezar, Gass empieza a dar a la población un toque de elegancia y de "prestimo". Tanto que las rameras cambios con los alguaciles empiezan a dosa aros de grandes damas. Ahora ya miran despectivamente a María Elena, "esa mejicana", que va a dare un hijo al juez Roy Bean. Poco antes del parto, Roy se traslada a San Antonio para ver una ópera en la que actúa su amada Lily Langtry y contactas las localidades para varios días. Regresa al cortijo justo a tiempo de ver morir a María Elena a consecuencias del parto. El médico, que lleva dos días borracho, no ha podido atender a la joven. Furioso, Bean quiere ahorcarle, pero sus hombros se lo impiden. Durante su ausencia, el señorito Gass se ha hecho nombrar alcalde, apoyándose en el voto de las mujeres y basando la campaña en que si el forastero/ no pasa por allí es a causa de la obstinación de Bean en ahorcar a la gente a la vista de todo el mundo.

Amargado por la muerte de María Elena y furioso por la oposición de sus hombres, Roy Bean monta a caballo y se marcha, abandonando cuanto posee y todo cuanto ha contribuido a creer. Durante su ausencia, Rosa, su hija, única al cuidado de uno de los alguaciles que siempre le ha sido fiel. Pasan los años, la vela crece, estalla la Guerra Europea, la intervención de los Estados Unidos en la contienda... y la promulgación de la Ley Seca! Para colmo, se descubre petróleo y Gass se convierte en el hombre más rico de la región. Contrata a matones y asesinos para poder hacer lo que le viene en gana. Y los que se oponen son abatidos por su "pistolero especial".

El final de todo sobreviene cuando Gass quiere apoderarse del viejo bar de Roy Bean, del que ahora es propietario Rosa. Al oponerse la joven, Gass la amenaza. Y es en el momento de mediancche, será desalojada a la fuerza". Sin embargo, antes de mediancche reaparece el juez Roy Bean acompañado de sus antiguos alguaciles. Todos han envejecido, pero siguen siendo diestros en el manejo de las armas. Expulsan a Gass y a sus hombres y los reciben a tiros. En la pelea se incendian varios pozos de petróleo y mueren el juez y el enfelcino Gass. Años más tarde, los alguaciles supervivientes reciben a Lily Langtry que viene a inaugurar la estación de Langtry, el pueblecito que fue fundado por Roy Bean. Ahora vuelve a ser una nueva aldea que hace sonreír ironicamente a la bella Lily. Pero su sonrisa se trueca en emoción al ver el "mueble" de recuerdo de Roy Bean, lleno de sus viejas cartelas de propaganda. Poco a poco comprende lo que encierran las cuatro paredes de aquel destartalado cuchitril. Y las lágrimas asoman a sus ojos cuando ve una carta de amor que Roy Bean le escribió muchos años antes, y que jamás llegó a mandarle.





1890-1925... LOS AÑOS MAS SALVAJES Y VIOLENTOS DE LA HISTORIA DE AMERICA.

MAS ALLA DEL RIO PECOS ERA TIERRA DE FORAJIDOS... UN HOMBRE IMPUSO LA LEY Y EL ORDEN CON REVOLVER... Y UNA SOGA!

LA HISTORIA DEL MAS PINTORESCO Y TEMIBLE PERSONAJE DEL LEGENDARIO OESTE.

UN PERSONAJE AUTENTICO... Y QUIZA EL MAS PINTORESCO DEL VIEJO OESTE... ESTUVO A PUNTO DE MORIR AHORCADO POR UNOS FORAJIDOS... Y DESDE EL RESTO DE SU VIDA IL AHORCAR A TODOS LOS FORAJIDOS QUE CAIAN EN SUS MANOS!

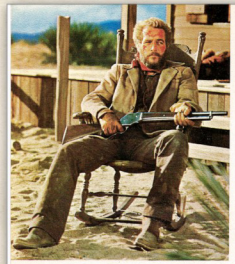
FICHA ARTISTICA

Juez Roy Bean	PAUL NEWMAN
María Elena	VICTORIA PRINCIPAL
Rev. La Salle	ANTHONY PERKINS
Tector Crites	NED BEATTY
Bart Jackson	JIM BURK
Sam Dudd	TAB HUNTER
Grizzly Adams	JOHN HUSTON
Bab Bob	STACY KEACH
Frank Gass	RODDY McDOWALL
Rosa Bean	JACQUELINE BISSET
Lily Langtry	AVA GARDNER
Fermal Parlee	BILL McKINNEY
El timador	ANTHONY ZERBE

FICHA TECNICA

Producida por	JOHN FOREMAN
Dirigida por	JOHN HUSTON
Prod. Asociado	FRANK CAFFEY
Guión de	JOHN MILIUS
Música de	MAURICE JARRE
Director de Fotografía	RICHARD MOORE
Montaje	HUGH S. FOWLER
Director artístico ..	TAMBI LARSEN
Vestuario	EDITH HEAD
Efectos especiales..	BUTLER-GLOUNER
Es una producción .	FIRST ARTISTS
Para	NATIONAL GENERAL PICT.

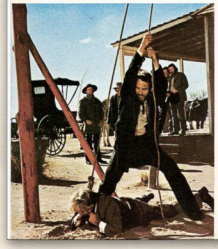
gráficas uri - s. sebastián, 454, 934, 74m - bcpal. - b-33555-75

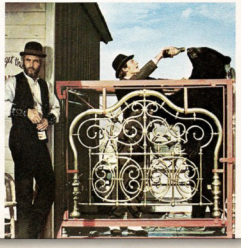












NOVIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

VIERNES 1

2 SÁBADO

3 DOMINGO

NOVIEMBRE

4 LUNES

MARTES 5

MIÉRCOLES 6

7 JUEVES

VIERNES 8

9 SÁBADO

DOMINGO 10

NOVIEMBRE

11 LUNES

MARTES 12

13 MIÉRCOLES

14 JUEVES

VIERNES 15

16 SÁBADO

17 DOMINGO

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	


VIAJE ALUCINANTE
CON
STEPHEN BOYD · RAQUEL WELCH · EDMOND O'BRIEN · DONALD PLEASENCE
ARTHUR O'CONELL · WILLIAM REDFIELD · ARTHUR KENNEDY
Producida por SAUL DAVID • Dirigida por RICHARD FLEISCHER • Guión de HARRY KLEINER •
Adaptación de DAVID DUNCAN • Basado en un relato de OTTO CLEMENT, JAY LEWIS BIXBY •
Música de LEONARD ROSENMAN
COLOR POR DE LUXE


UNA PELICULA DE MARTIN SCORSESE
LA ULTIMA TENTACION DE CRISTO
UNIVERSAL PICTURES · CINEPLEX ODEON FILMS presenta "THE LAST TEMPTATION OF CHRIST"
WILLEM DAFOE · HARVEY KEITEL · BARBARA HERSHEY · HARRY DEAN STANTON · DAVID BOWIE
PAUL SCHRADER NIKOS KAZANTZAKS PETER GABRIEL JEAN-PIERRE DELIFER JOHN BEARD
THELMA SCHOONMAKER MICHAEL BALHAUS, A.S.C. HARRY UPLAND
BARBARA DE FINA MARTIN SCORSESE
A UNIVERSAL RELEASE
Libro Editado por Editorial Debate.
BANDA SONORA MUSICAL EDITADA EN DISCOS, CASSETTES Y COMPACT
Distribuida por United International Pictures

NOVIEMBRE

18 LUNES

MARTES 19

MIÉRCOLES 20

21 JUEVES

VIERNES 22

23 SÁBADO

DOMINGO 24

NOVIEMBRE

25 LUNES

MARTES 26

27 MIÉRCOLES

28 JUEVES

VIERNES 29

30 SÁBADO

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	


El Violinista en el Tejado
THE MIRISCH PRODUCTION COMPANY
PRESENTA LA FILMACIÓN DE
NORMAN JEWISON
"EL VIOLINISTA EN EL TEJADO"
CON
TOPOL
NORMA CRANE
LEONARD FREY
MOLLY PICON
PAUL MANN
PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR
NORMAN JEWISON
GUIÓN DE
JOSEPH STEIN
ADAPTADO DE SU OBRA TEATRAL
United Artists
A Transamerica Company
MÚSICA DE
JERRY BOCK
CANCIONES DE
SHELDON HARNICK
BASADO EN LA OBRA TEATRAL
"FIDDLER ON THE ROOF"
BAJO LA DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA DE
JEROME ROBBINS
PRODUCIDA EN NUEVA YORK POR
HAROLD PRINCE
SEGÚN HISTORIAS DE
SHOLEM ALEICHEM
MEDIANTE ACUERDO CON
ARNOLD PERL
ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL DE
JOHN WILLIAMS
COREOGRAFÍA DE
TOM ABBOTT
DISEÑO EN LA COREOGRAFÍA DE
JEROME ROBBINS
SUS OTRA
ISAAC STERN
COLOR DeLUXE
PANAVISION


El Violinista en el Tejado

DICIEMBRE



DOMINGO 1

DICIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2 LUNES

MARTES 3

4 MIÉRCOLES

5 JUEVES

VIERNES 6

7 SÁBADO

8 DOMINGO


JEFF BRIDGES
CYBILL SHEPHERD
UNA PELICULA DE PETER BOGDANOVICH
TEXASVILLE
No es un lugar... es una forma de pensar
NELSON ENTERTAINMENT presents CINE-SOURCE
JEFF BRIDGES CYBILL SHEPHERD
ANNIE POTTS CLORIS LEACHMAN RANDY QUAID
EILEEN BRENNAN TIMOTHY BOTTOMS WILLIAM McNAMARA
Executive Producers HENRY T. WEINSTEIN ROBERT W. WHITMORE Produced by STEVE FOLEY NEIL KOENIGSBERG
Co-Producers JAKE EBERTS WILLIAM PEIFFER Co-Producer AL RUBAN Associate Producer BARRY SPIKINGS PETER BOGDANOVICH
Screenplay by PETER BOGDANOVICH Based on the novel by LARRY McMURTRY Directed by PETER BOGDANOVICH


de F. Scott Fitzgerald
El Ultimo Magnate
un film de Sam Spiegel y Elia Kazan
con Robert De Niro
Tony Curtis Robert Mitchum
Jeanne Moreau Jack Nicholson
Donald Pleasence
Ray Milland Dana Andrews con la presentación de Ingrid Boulting
Guión de Harold Pinter Producida por Sam Spiegel Dirigida por Elia Kazan
Basado en la novela de F. Scott Fitzgerald Música de Maurice Jarre
Technicolor
DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

DICIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

9 LUNES

MARTES 10

MIÉRCOLES 11

12 JUEVES

VIERNES 13

14 SÁBADO

DOMINGO 15





20TH CENTURY FOX
PRESENTA

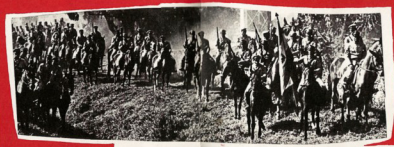
DOS HOMBRES Y UN DESTINO

PAUL NEWMAN
ROBERT REDFORD
KATHARINE ROSS

CON
STROTHER MARTIN
JEFF COREY
HARRY JONES

UNA PRODUCCION
GEORGE ROY HILL - PAUL MONASH







PANAVISION®



70mm COLOR DeLUXE

PRODUCTOR EJECUTIVO
PAUL MONASH

PRODUCIDA POR
JOHN FOREMAN

DIRIGIDA POR
GEORGE ROY HILL

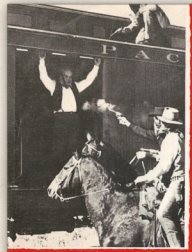
ESCRITA POR
WILLIAM GOLDMAN

UNA PRODUCCION
NEWMAN-FOREMAN

MUSICA COMPUESTA Y DIRIGIDA POR
BURT BACHARACH



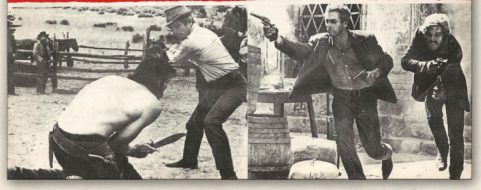
VOLARON TRENES EN COLORADO.
ASALTARON BANCOS EN SALT LAKE CITY.
LEVANTARON UNA REVOLUCION.
ERAN BUENOS PARA TODO LO ILEGAL.



SU VIDA INQUIETA Y ERRANTE, PERO SIEMPRE AL MARGEN DE LA LEY, FUE UNA APASIONANTE AVENTURA CON UN DESTINO INEVITABLE



UN WESTERN EXCEPCIONAL Y ORIGINAL



DICIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

16 LUNES

MARTES 17

18 MIÉRCOLES

19 JUEVES

VIERNES 20

21 SÁBADO

22 DOMINGO

DICIEMBRE

23 LUNES

MARTES 24

MIÉRCOLES 25

26 JUEVES

VIERNES 27

28 SÁBADO

DOMINGO 29

DICIEMBRE

30 LUNES

MARTES 31

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



a dos y tres columnas

CASTILLO Y NOTARIO

SOCIEDAD LIMITADA

DISTRIBUCION DE PELICULAS

CB films

ALIANZA CINEMATOGRAFICA ESPAÑOLA

Representación de la UFA de BERLIN

UNITED ARTISTS

INTERPENINSULAR FILMS, S.A.

CIFESA

WARNER BROS.

EFILSA

BAVARIA FILM

A.G. MUNCHEN

DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA

EXCLUSIVAS FEBRER & BLAY

Diocesitra S.A

CIFESA

DELEGACIONES

BARCELONA
Aragón, 286, Entlo.
TELF. 80501

MADRID
Avda. DE Dato 34, pral.
TELF. 21465

SEVILLA
Pza. República, 5, pral.
TELF. 26791

BILBAO
Colón de Larrea, 1, 2º Izqda.
TELF. 18202

PALMA MALLORCA
Sanchez, 1, 2º Izqd.
TELF. 1529

COMPAÑIA·INDUSTRIAL·FILM·ESPAÑOL·S.A.

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS

CEPICSA

RADIO FILMS

as FILMS, S.A.

Producción Cinematográfica Española S.A.

Grocines

AIRS GRATIA ARTIS

20th CENTURY FOX

Metro-Goldwyn-Mayer

FILMS, S.A.

EXCLUSIVAS ARAJOL

Editorial Nueva en los Tiempos 2008


HARRY SALTZMAN y ALBERT R. BROCCOLI
presentan
la obra de IAN FLEMING
JACK NICHOLSON
JESSICA LANGE
M-G-M presenta
PARTY GIRL
(CHICAGO AÑO 30)
CYD CHARISSE
JOHN IRELAND
METROCOLOR
¡VIVA LA JUERGA! ¡VIVA LA AVENTURA! ¡VIVA EL STRIP-TERSE! ¡VIVA EL AMOR!
¡VIVA EL BOOM-BOOM!
VIVA BARDOT
VIVA MOREAU
¡"VIVA MARIA"!
SELECCIONES FUSTER
BRIGITTE BARDOT - JEANNE MOREAU
Bilbao
Un film de
BIGAS LUNA
ANGEL JOVE
MARIA MARTIN
ISABEL PISANO
Producido Ejecutivo Pepon Corominas
producida por Figaro Films, S.A. y Cine Promo, S.A.
MICHAEL DOUGLAS
Un brutal asesinato.
Un inteligente asesino.
Un hombre que no puede
resistir el peligro.
INSTINTO BASICO
Agenda
2019
CB FILMS
NADIE OLVIDA EL DIA QUE DESCUBRIO EL AMOR
JOSEPH E. LEVINE presenta
MIKE NICHOLS – LAWRENCE TURMAN
EL GRADUADO
(THE GRADUATE)
"OSCAR"
DE HOLLYWOOD AL
MEJOR DIRECTOR
MIKE NICHOLS
JACK LEMMON
WALTER MATTHAU
en
UNA PELICULA DE BILLY WILDER
PRIMERA PLANA
(THE FRONT PAGE)
VINCENT GARDENIA · SUSAN SARANDON
DAVID WAYNE · CHARLES DURNING
AUSTIN PENDLETON y CAROL BURNETT
GERARD PHILIPE
GINA LOLLOBRIGIDA
FANFAN la tulipe
DIRECTOR CHRISTIAN JAQUE